

« Aux deux hémisphères », c'est un récital violoncelle-piano qui nous plonge d'abord en plein cœur de la musique russe post-romantique d'un Rachmaninov à la fois passionné et tourmenté. Le voyage se poursuit en Amérique du sud avec les compositeurs argentins Ginastera et Piazzolla, musique cette fois plus folklorique mais tout aussi viscérale. Finalement, le périple prend fin ici, au Québec, où les deux hémisphères se rencontrent dans une oeuvre originale du violoncelliste et compositeur Dominique Beauséjour-Ostiguy.