

HOMMAGE À PIAZZOLLA

Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle
Christ Habib, guitare

Christ Habib

C'est à partir de l'âge de 6 ans que Christ Habib débute l'apprentissage de la guitare classique et fait son entrée au Conservatoire de musique de Gatineau dès l'âge de 10 ans. Il a paru dans l'édition 2020 du CBC 30 under 30 Artist list et fait son début avec l'orchestre du CNA en Octobre dernier avec le chef de renommé mondiale Alexander Shelley en interprétant le Concerto pour Guitare et Orchestre à Cordes Op.56 du compositeur Canadien Jacques Hétu. Il a également été recruté récemment en tant que nouveau membre au sein du Quatuor de Guitares du Canada qui est l'un des plus prestigieux ensembles de guitares au plan international.

Durant son parcours musical, il a eu la chance de perfectionner sa technique et son art en participant durant de nombreuses années au stage de guitare du Domaine Forget. Il a également participé à plusieurs classes de maître d'artistes de renommée internationale dont Pepe Romero, Judicael Perroy, Odair et Sergio Assad, Matteo Mela, Lorenzo Micheli Ana Vidovic, Marcin Dylla et plusieurs autres.

Ce musicien passionné à eu la chance de se distinguer à plusieurs occasions, particulièrement par l'intermédiaire de nombreux concours qu'il a gagné ou dont il a été classé comme finaliste tel que la 2ème place dans le concours international de guitare classique du Domaine Forget en 2016 et 2019, la 1ère en guitare classique ainsi qu'en musique de chambre en duo de guitares avec Félix Dallaire au concours de musique de Pierre-de-Saurel en 2018, la 3ème place au concours international de l'Académie de guitare de Boston en 2018, la 1ère place en guitare classique au concours national de Musique (FCMF) à Saskatoon en 2019 et plus encore. En complétant son parcours scolaire (2019), il a obtenu le prix à la majorité en musique de chambre ainsi que la distinction pour son récital final de maîtrise en musique avec Patrick Roux au Conservatoire de Musique de Gatineau.

HOMMAGE À PIAZZOLLA

Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle
Christ Habib, guitare

Dominique Beauséjour-Ostiguy

Grand lauréat du Prix d'Europe 2018, du Prix Choquette-Symcox 2021 et du Prix Peter Mendell 2017, le violoncelliste Dominique Beauséjour-Ostiguy est classé parmi les « 30 hot Canadian classical musicians under 30 » (CBC Music, 2018). Deux fois récipiendaire du premier prix au Concours de musique du Canada, Dominique se produit comme soliste avec plusieurs orchestres dont l'Orchestre symphonique de Laval, l'Orchestre symphonique de Drummondville, l'Ensemble Volte, l'Orchestre Sinfonia de Montréal et l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal.

Chambriste recherché et investi, Dominique est membre fondateur du Trio de l'Île et du Quatuor Andara. Il s'est aussi joint au réputé Trio Hochelaga en 2018.

Également compositeur, Dominique obtient en 2020 le 3^e grand prix artistique du concours de composition Domicile Adoré organisé par la Fondation Jeunesses Musicales Canada. Deux de ses compositions ont été jouées par l'Orchestre symphonique de Laval sous la direction d'Alain Trudel. Il est membre fondateur du duo BOA expérience, un projet de musique instrumentale à saveur cinématographique qui présente uniquement des compositions originales. Son album « Aux deux hémisphères » en duo avec le pianiste Jean-Michel Dubé (soutenu par le Conseil des arts du Canada), présente l'intégrale de ses compositions classiques pour violoncelle et piano.

Dominique joue sur un violoncelle David Tecchler (1704) avec un archet Pierre Simon (v. 1855), le tout gracieusement mis à sa disposition par la compagnie Canimex Inc. de Drummondville (QC), Canada.