

Dominique Beauséjour-Ostiguy

Violoncelliste et compositeur, Dominique Beauséjour-Ostiguy se démarque dans le paysage canadien par « son sens aigu du discours, sa remarquable intuition mélodique et sa force expressive en tant qu'interprète » (Frédéric Cardin, PAN M 360), tout comme par ses compositions, que l'on qualifie d'un style « très séduisant et accessible, mais intellectuellement satisfaisant autant pour le profane que pour l'érudit mélomane » (Frédéric Cardin, PAN M 360).

En tant que violoncelliste interprète, Dominique est le grand lauréat du Prix d'Europe 2018, du Prix Choquette-Symcox 2021 et du Prix Peter Mendell 2017. Il est classé parmi les « 30 hot Canadian classical musicians under 30 » (CBC Music, 2018). Deux fois récipiendaire du premier prix au Concours de musique du Canada, Dominique se produit comme soliste avec plusieurs orchestres dont l'Orchestre symphonique de Québec, l'Orchestre symphonique de Laval, l'Orchestre symphonique de Drummondville, l'Orchestre symphonique de l'Estuaire, l'Orchestre symphonique de Lévis, l'Orchestre Sinfonia de Montréal, l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal, l'Orchestre symphonique de l'Université de Montréal et l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal. Il collabore à plusieurs reprises avec les Violons du Roy en tant que violoncelle solo.

À titre de compositeur, Dominique obtient le 3e grand prix artistique du concours national de composition Domicile Adoré en 2020 (Fondation JM Canada). L'Orchestre symphonique de Laval lui commande une œuvre intitulée « La chasse galerie » pour orchestre et chœur qui a été jouée sous la direction d'Alain Trudel. Un de ses arrangements pour orchestre à cordes de la pièce « One » du groupe Metallica a également été joué à plusieurs reprises par ce même orchestre. En 2023, il propose son premier album « Aux deux hémisphères », dont il signe la composition des œuvres ainsi que l'interprétation. Son travail comme compositeur étant soutenu par le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que le Conseil des arts de Longueuil, Dominique présente ses compositions à travers ses différents projets, comme BOA expérience, un projet de musique instrumentale présentant diverses créations immersives et multimédias.

Très actif sur la scène québécoise, Dominique est un violoncelliste chambriste recherché et investi. Il est membre du Trio Hochelaga depuis 2018 et du Quatuor Vox Populi depuis 2024. Il est également membre fondateur du Trio de l'Île, fondé en 2015 et du Quatuor Andara, dont il fait partie de 2014 à 2024. En duo, on peut l'entendre avec le guitariste Christ Habib, le pianiste Jean-Michel Dubé et la violoniste Marie Bégin. Avec ses différents ensembles, Dominique se produit partout au Québec, ailleurs au Canada, aux États-Unis, en France, en Suisse et aux Pays-Bas. Malgré son jeune âge, il a déjà neuf disques de musique de chambre à son actif. Le deuxième disque du Quatuor Andara: « De mille feux », paru sous étiquette Leaf Music et se classe parmi les albums préférés de CBC Music pour l'année 2022. Le disque « Babadjanian, Chebotaryan, Piazzolla : Trios avec piano », sous étiquette Divine Art, est chaleureusement accueilli par plusieurs critiques canadiens et américains, de même que par le « BBC Music Magazine ».

Dominique est titulaire d'une maîtrise en interprétation de la Faculté de musique de l'Université de Montréal qu'il obtient avec distinction et inclusion dans la liste d'honneur du doyen, sous la tutelle de Yegor Dyachkov. Il obtient son baccalauréat et son concours en musique de chambre avec distinction au Conservatoire de musique de Montréal auprès de Carole Sirois et de Denis Brott. Au cours de sa formation, il suit plusieurs classes de maître, notamment avec Mischa Maisky, Alisa Weilerstein, Jean-Guihen Queyras, Hans Jorgen Jensen, Raphaël Wallfisch, Philippe Muller et Richard Aaron.

Dominique joue sur un violoncelle David Tecchler (1704) avec un archet Pierre Simon (v. 1855), le tout gracieusement mis à sa disposition par la compagnie Canimex Inc. de Drummondville (QC), Canada.